

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA - CALENDARI DA PARETE E CALENDARI DA TAVOLO

FORMATO DEL FILE

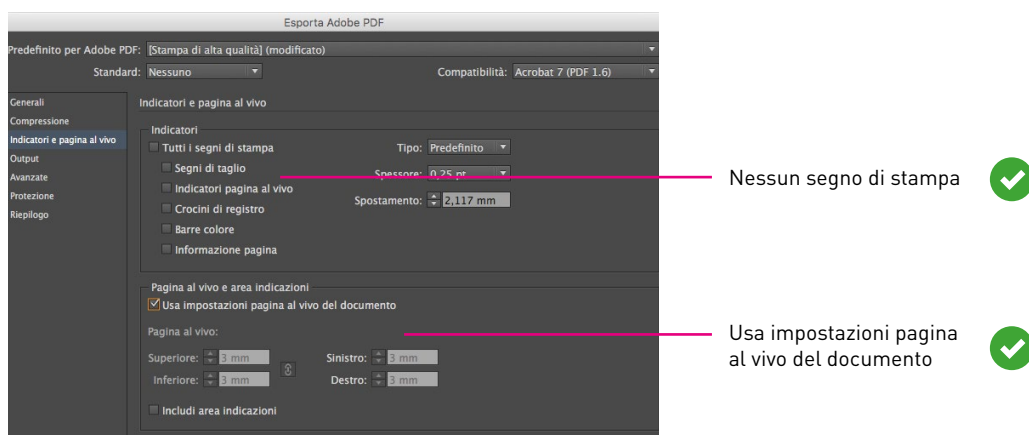
Invia il tuo file in formato **PDF in scala 1:1 (non protetto da password)**.

TEMPLATE

Scarica sempre dal sito **il template** relativo al prodotto da te acquistato e usalo come base per realizzare il tuo calendario: in questo modo sarà più facile creare correttamente un file esecutivo per la stampa. Inserisci la grafica nel normale senso di lettura, poi salva il file in PDF senza segni di taglio e con la spunta sul checkbox "Usa impostazioni pagina al vivo del documento".

Il template è completamente personalizzabile: puoi modificare i font, inserire immagini, spostare elementi, **Non modificare il numero di pagine, le dimensioni del file e l'abbondanza.**

Se vuoi modificare la posizione o il colore di un elemento che si trova su tutte le pagine del documento puoi fare la modifica direttamente sulla pagina mastro: verrà eseguita su tutte le pagine a cui la mastro è applicata.



RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

I COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

FONT

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di 6 pt.

MARGINI E ABBONDANZA

Nel template troverai già correttamente impostata l'abbondanza richiesta, di 3 mm su ogni lato. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 10 mm.

Nei calendari con rilegatura a spirale la perforazione viene effettuata a 10 mm dal margine superiore: tienine conto nel posizionare testi e immagini.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di 0.25 pt. Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.